



WASHINGTON D.C. • ALTERNATIVE ROCK • BEGR. 1992

SORRY ABOUT YOUR DAUGHTER

Roher Heavy-Metal-Biss trifft auf die Dringlichkeit von Punk. Drei Jahrzehnte explosiver Live-Shows, MTV-Europe-Rotation und ein D.C.-Post-Hardcore-Vermächtnis — zurück auf der Bühne und lauter als je zuvor.

30+

JAHRE AKTIV

2

STUDIOALBEN

3

EPS

MTV

EUROPE & MUCHMUSIC

EU

TOUREN '95-'97

GENRE

Alternative Rock / Post-Hardcore

LABEL

Marlboro Music / Edel / IDE

BOOKING

info@maximumbooking.com



Entstanden in der fruchtbaren **Washington, D.C.** Post-Hardcore-Szene der frühen 90er, schmiedeten **Sorry About Your Daughter** einen Sound, der rohen Heavy-Metal-Biss mit der Dringlichkeit von Punk und den Hooks des Modern Rock vereinte.

Gegründet 1992, als Sänger **Glenn Hall** und Gitarrist **Jeff Aug** sich während eines Musikkurses an der University of Maryland kennenlernten, entwickelte sich die Band schnell von einer energiegeladenen Cover-Formation zu einer eigenständigen Kraft. Ergänzt durch Bassist **Aaron Wertlieb** und Schlagzeuger **Karl Hill**, baute SAYD eine treue Anhängerschaft durch unermüdliches Touren an Ostküsten-Colleges und in den Clubs der D.C.-Region auf.

Ihr Debütalbum *Aquarium Center* (1994), aufgenommen in den legendären **Inner Ear Studios** mit Toningenieur Don Zientara, fing den Blitz in der Flasche ein — 14 Tracks melodischer Intensität, verwurzelt im DIY-Ethos von D.C. Ihr Ruf, Coverversionen schneller und härter als die Originale zu spielen, machte sie unverwechselbar — und ihre eigenen Songs trafen noch härter.

Ein Vertrag mit dem deutschen Label **Edel Records** (Sony Music/BMG-Partner) folgte und katapultierte die Band nach Europa. Das Zweitwerk *Face* (1996) und die Leadsingle „Scapegoat“ — mit einem in Köln gedrehten Video — schafften es in die Rotation von **MTV Europe** und **MuchMusic**, was den Kultstatus von SAYD international festigte. Ausgedehnte Europatouren von 1995–1997 bauten eine treue Fangemeinde jenseits des Atlantiks auf.

Nach der Auflösung 1997 verfolgten die Mitglieder unterschiedliche Wege — von NASA-Ingenieursarbeit bis zu internationalen Tourneen mit Künstlern wie **Anne Clark** und **Atari Teenage Riot**. Eine triumphale Reunion 2019 im The Soundry in Columbia, MD bewies, dass das Feuer nie erloschen war. Jetzt, mit neuen Songs und derselben explosiven Chemie, sind Sorry About Your Daughter zurück — und haben sich für absolut nichts zu entschuldigen.

BESETZUNG

GESANG

Glenn Hall

Mitgründer, Hauptsongwriter, Kunstlehrer. Lernte Jeff an der University of Maryland kennen.

GITARRE

Jeff Aug

Solokünstler, Anne-Clark-Mitarbeiter, Ape-Shifter-Gründer. Lebt in Deutschland.

SCHLAGZEUG

Karl Hill

Ex-Government Issue, The Factory Incident. NASA-Softwareingenieur.

BASS

Brian White

Polkadot Cadaver / Dog Fashion Disco Bassist. Musiklehrer.



STUDIOALBEN



STUDIOALBUM

AQUARIUM CENTER

1994/1995 · Marlboro Music / Edel Records · 14 Tracks
 Aufgenommen in den Inner Ear Studios, Arlington, VA
 Toningenieur: Don Zientara · Mastering: Scott Hull

Das Debüt. Roher D.C.-Post-Hardcore mit melodischen Hooks. Europäische Neuauflage über Edel Records 1995.



STUDIOALBUM

FACE

1996 · Edel Records / Marlboro Music · 12 Tracks
 Aufgenommen 6.-8. März 1995, Inner Ear Studios
 Produzent: John Avila (Oingo Boingo)

Der europäische Durchbruch. Leadsingle „Scapegoat“ — Video gedreht in Köln — lief auf MTV Europe. Polierte Intensität trifft D.C.-Rauheit.

SINGLES & VIDEOS

„You Gave Up“

1995 · Marlboro Music
 Promotionvideo · Europäisches Radio

„Scapegoat“

1996 · IDE / Edel
 Video gedreht in Köln · MTV Europe

„Something About '94“

1995 · Marlboro Music
 Video gedreht in Takoma Park, MD

AUSGEWÄHLTE PRESSESTIMMEN

„Sorry About Your Daughter vereint sich zum Jubiläumskonzert... die anhaltende Begeisterung für ihre Musik war für die Bandmitglieder zutiefst berührend.“

– BALTIMORE SUN, AUGUST 2019

„Die Verschmelzung von rohem Heavy-Metal-Biss mit der Dringlichkeit von Punk und Modern Rock.“

– ALLMUSIC / BANDCAMP

„Eine eingespielte, perfekt geölte Maschine.“

– BALTIMORE SUN

BOOKING-INFORMATIONEN

GENRE Alternative Rock / Post-Hardcore	SETLÄNGE 45–90 Minuten (anpassbar)
BESETZUNG 4-köpfig: Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug	STANDORT Washington, D.C.
IDEALE VENUES Clubs, Theater, Festivals, Universitäten	PUBLIKUM Regionale Zugkraft + internationale Kultfangemeinde (DE, UK)

PUBLICITY FIRMA Hot Mistake PR E-MAIL hotmistep@gmail.com WEBSITE www.hotmistakepr.com	BOOKING FIRMA Maximum Booking E-MAIL info@maximumbooking.com WEBSITE www.maximumbooking.com
---	--



Foto: Bob Julia

MEILENSTEINE

1992

Gründung

Glenn Hall und Jeff Aug lernen sich an der University of Maryland kennen. Ex-Bandkollegen Aaron Wertlieb und Karl Hill kommen dazu. Die Band beginnt in Bars und Clubs der Washington, D.C.-Region zu spielen.

1994

Aquarium Center erscheint

Debütalbum aufgenommen in den Inner Ear Studios mit Don Zientara. Veröffentlicht auf Diesel Boy Records. 14 Tracks roher D.C.-Post-Hardcore. College-Radio-Airplay baut Graswurzel-Fangemeinde auf.

1995

Europäischer Plattenvertrag

Vertrag bei Edel Records / Marlboro Music (Sony BMG Partner). Europäische Neuauflage von Aquarium Center. Six Bucks EP und Singles „You Gave Up“ und „Something About '94“ erscheinen.

1996

Face & MTV Europe

Zweites Album Face erscheint über Edel. „Scapegoat“-Video, gedreht in Köln, läuft auf MTV Europe und MuchMusic. Kultstatus in Deutschland und Großbritannien. Ausgedehnte Europatouren folgen.

1997

Auflösung

Nach der letzten Europatour löst sich die Band auf. Die Mitglieder verfolgen Ausbildung und Soloprojekte. Hall wird Kunstlehrer; Aug zieht nach Deutschland; Hill geht zur NASA; Wertlieb spielt weiter.

1998–2018

Soloprojekte & Pause

Jeff Aug veröffentlicht Soloalben und arbeitet mit Anne Clark und Atari Teenage Riot zusammen. Karl Hill spielt bei The Factory Incident und Government Issue Reunions. Die Mitglieder bleiben in vielfältigen musikalischen und beruflichen Rollen aktiv.

2019

Reunion

Triumphale ausverkaufte Reunion im The Soundry, Columbia, MD — zum 25. Jubiläum von Aquarium Center. Afterbirth EP veröffentlicht. Das Feuer erlosch nie.

2024–2026

Die Rückkehr

Brian White steigt am Bass ein, als die Atlantic to Adrenaline: Anniversary Tour für die EU und die USA bestätigt wird — und die Fans sind bereit. Das Comeback ist real.

AUFGENOMMEN IN

Inner Ear Studios, Arlington, VA

TONINGENIEUR

Don Zientara

PRODUZENT

Band / John Avila

SZENE-WEGBEGLEITER

**Jawbox, Shudder to Think,
Fugazi**

EUROPÄISCHES LABEL

Edel Records / Marlboro Music

VIDEODREH

**„Scapegoat“ — Köln,
Deutschland**